

VIRGILIO ALMARIO
(RÍO ALMA)

EN TIEMPOS DE LA VENDEDORA Y DEL CRIMINAL
SA ORAS NG TINDERA'T KRIMININAL

Estudio de Pedro Aullón de Haro
Prólogo de Marne Kilates
Traducción de Salvador B. Malig

2018

INSTITUTO JUAN ANDRÉS
de Comparatística y Globalización

© Virgilio Almario.

Salvador B. Malig; Marne Kilates; Pedro Aullón de Haro.

INSTITUTO JUAN ANDRÉS de Comparatística y Globalización
Madrid.

<https://humanismoeuropa.org>

ISBN: 978-84-946603-7-5

Depósito legal: M-38494-2018

Cubierta: Alba M^a Rueda Fernández

Imagen de cubierta: Retrato de Virgilio Almario

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este volumen, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de su titular salvo excepción prevista por la ley.

SUMARIO

ESTUDIO. Virgilio Almario: Un Proyecto ante la Encrucijada Filipina, Pedro Aullón de Haro	9
PRÓLOGO. Las Máscaras y Paisajes de Río Alma, Marne Kilates	27
EN TIEMPOS DE LA VENDEDORA Y DEL CRIMINAL	
I. TIERRA DE TORMENTAS / Mabagyong lupain	33
II. TIEMPO OSCURO / Panahong madilim	105
Glosario	175
Índice de títulos	181
Índice de primeros versos	187