

Pilar Romero de Tejada

ESTUDIOS FILIPINISTAS

Edición de Isaac Donoso

2018

INSTITUTO JUAN ANDRÉS
de Comparatística y Globalización

© Pilar Romero de Tejada; Isaac Donoso.

INSTITUTO JUAN ANDRÉS de Comparatística y Globalización
Madrid.

<https://humanismoeuropa.org>

ISBN: 978-84-946603-4-4

Depósito legal: M-5135-2018

Impresión: Tecnología Gráfica, S. L.

Cubierta: Alba M^a Rueda Fernández

Ilustración de cubierta: *Sawali*, arte de cestería que se confecciona con bambú natural coloreado.
Es arte tradicional del los pueblos del archipiélago filipino.

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este volumen, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de su titular salvo excepción prevista por la ley.

SUMARIO

PRÓLOGO, de Isaac Donoso	9
ESTUDIOS FILIPINISTAS	
La estatuaria ritual en la Cordillera de Luzón	21
Los pueblos de la Cordillera de Luzón y su identidad cultural. Una visión histórica comparada	41
Tradición y modernidad en un ritual de Mindanao	69
El Islam en Filipinas: pasado y presente	81
La contribución socioeconómica de los <i>sangleyes</i> en la Filipinas colonial	101
Lo inmaterial del arte y las artesanías. Los tejidos en las islas Filipinas	113
Exposiciones y museos etnográficos en la España del siglo XIX	127
Filipinas, un archipiélago diverso	155